



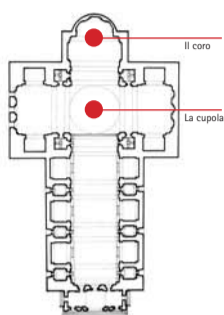
Le architetture delle tre grandi religioni del Mediterraneo

LA CHIESA

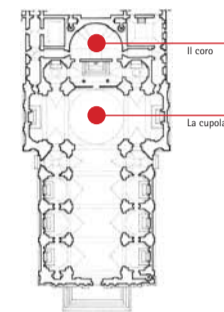
2. Tipologie e forme in età moderna

LA CHIESA DELLA CONTRORIFORMA

DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO



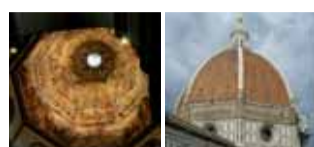
Sant'Andrea | Mantova | Leon Battista Alberti



Sant'Andrea della Valle | Roma

ELEMENTI

LA CUPOLA



Santa Maria del Fiore | Firenze



San Pietro | Roma



San Lorenzo | Torino



Sant'Andrea | Mantova

IL CORO | premesse ed esiti



Saint-Denis | Parigi



San Giorgio Maggiore | Venezia

L'EVOLUZIONE DELLA FACCIATA

DALLA GRECIA A ROMA



Tempio Segesta | Sicilia



Pantheon | Roma



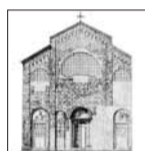
DAL ROMANICO AL GOTICO



Sant'Ambragio | Milano



Santa Maria di Castello | Genova



DAL RINASCIMENTO AL BAROCCO



Santa Maria Novella | Firenze



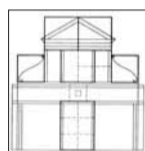
Sant'Andrea | Mantova



Chiesa del Redentore | Venezia



Chiesa del Gesù | Roma



San Michele Maggiore | Pavia



Duomo di Orvieto



Peterskirche | Vienna

Basilica di Sant'Andrea della Valle Basilica di Sant'Andrea della Valle Basilica di Sant'Andrea della Valle Basilica di Sant'Andrea della Valle Basilica di Sant'Andrea della Valle

